



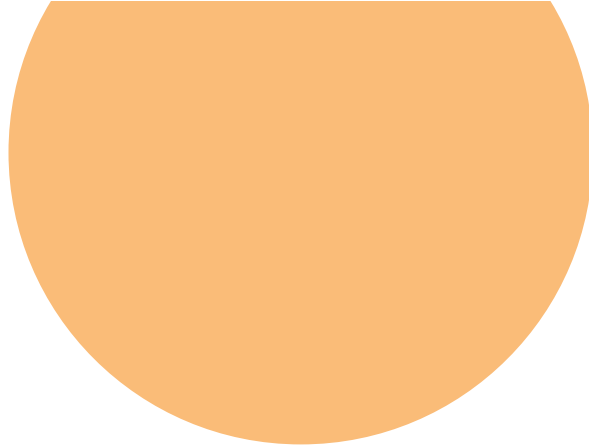
Printemps
2024



**Printemps
2024**

Sommaire

Contents



La Marque	
<i>The brand</i>	_____ p. 7
Nos nouveautés	
<i>Our new pieces</i>	_____ p. 10
Nos iconiques	
<i>Our standouts</i>	_____ p. 20
Nos collections	
<i>Our collections</i>	_____ p. 38



Hartô

La marque *The brand*

Hartô, marque française, est née en 2012 de la volonté de ses fondateurs de proposer un design différent, moins élitiste, qui mêle l'utile au beau. **Un design léger, joyeux, comme pour dire « j'en ai marre » (des meubles ennuyeux) : c'est la signification du mot *harto* en espagnol.**

Premières pièces de la collection, les bureaux offrent une nouvelle vision sur un marché alors assez peu fourni, et proposent des astuces fonctionnelles et un design réjouissant, coloré, en décalage avec les archétypes. **Les fondements de l'esprit Hartô sont posés : un esprit libre, un design de l'utile, des formes galbées, des couleurs. En un mot : créativité !**

Et bien sûr, dès l'origine, cela se traduit par des collaborations avec des designers de talent.

Cet esprit traverse les années et les collections, évolue, s'affine, sans jamais se renier. **Aujourd'hui l'audace et la créativité sont toujours au rendez-vous, et se traduisent de manière subtile, tout en élégance. Chez Hartô, la liberté de créer s'appuie aussi sur des engagements forts quant à l'exigence de qualité, à la durabilité :** les meubles sont fabriqués par les meilleurs artisans locaux, qui utilisent des matériaux nobles pour donner vie à des pièces qui traverseront les époques.

Hartô a pour mission d'instiller la beauté dans le quotidien, cette beauté née de la rencontre entre la créativité, l'engagement et l'excellence.

*Hartô, a French brand, was established in 2012 from the founders' desire to offer a distinctive, less elitist design that harmoniously combines utility with aesthetics. A light-hearted and cheerful design, as if to say «I'm tired» (of boring furniture) - that's the meaning of the word *harto* in Spanish.*

The initial pieces of the collection, the desks, provided a fresh perspective in a market that was then relatively limited, offering functional tricks and a delightful, colorful design that departed from the traditional archetypes. The foundations of the Hartô spirit were established: a spirit of freedom, a design approach centered around utility, curved shapes, and vibrant colors. In a single word: creativity!

From the very beginning, this has entailed collaborating with talented designers.

This spirit has persisted through the years and various collections, evolving and refining itself while never disavowing its origins. Today, boldness and creativity remain ever-present, subtly expressed with elegance. At Hartô, the freedom to create is also firmly grounded in strong commitments to quality and sustainability. The furniture is meticulously crafted by skilled local artisans, using noble materials to bring to life pieces that will endure through the ages.

Hartô's mission is to infuse beauty into everyday life, a beauty born from the convergence of creativity, commitment, and excellence.

L'esprit

The spirit

L'esprit libre

Hartô est une ode à la créativité où la liberté d'imaginer, de proposer, de surprendre est un précepte fondateur. C'est un espace où l'audace d'une couleur, le galbe d'une courbe, l'ingéniosité d'un détail font naître cette harmonie joyeuse et belle qui crée l'émotion.

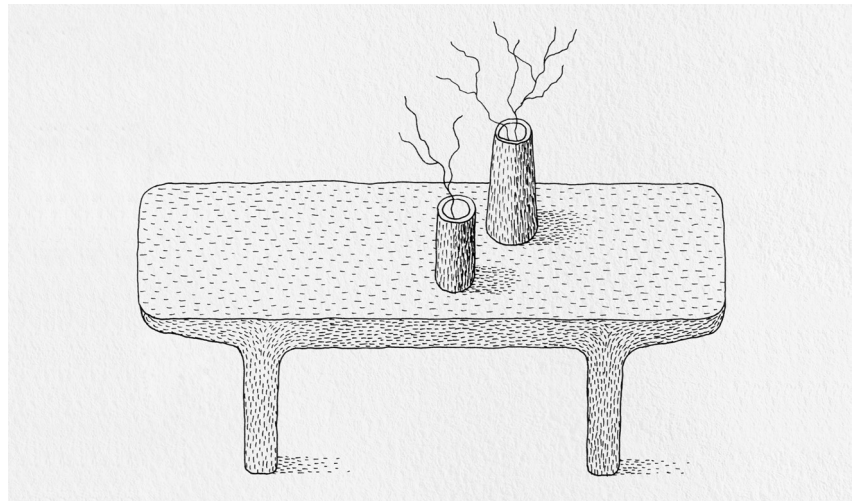


Freedom of spirit

Hartô is an ode to creativity, where the freedom to imagine, propose and surprise is a founding principle. It's a space where the boldness of a color, the shape of a curve, and the ingenuity of a detail come together to create a joyful and beautiful harmony that talks about emotion.

Le design de l'utile

Un meuble Hartô, c'est un meuble dont on a plaisir à se servir chaque jour, car il est pensé pour répondre à toutes les attentes fonctionnelles comme un plaisir du quotidien. C'est aussi un meuble pensé pour s'inscrire dans le temps, un coup de cœur dont on ne se lassera pas.



Functional design

A Hartô piece of furniture is one you'll enjoy using every day because it's designed to meet all functional expectations while providing daily pleasure. It's also a piece of furniture designed to stand the test of time, a favourite you'll never tire of.

L'engagement et l'excellence

Chez Hartô, l'exigence du détail, la recherche d'excellence et l'engagement sont des principes tout aussi fondateurs que la créativité et la liberté. Nous travaillons avec des fabricants locaux et des designers qui partagent ces valeurs, avec pour objectif commun d'instiller la beauté dans le quotidien, dans un souci de qualité et de durabilité.

Commitment and excellence

At Hartô, attention to detail, quest for excellence and commitment are as fundamental as creativity and freedom. We collaborate with local manufacturers and designers who share these values, with a common goal of infusing beauty into everyday life, all while focusing on quality and sustainability.



Nos nouveautés

Our new pieces

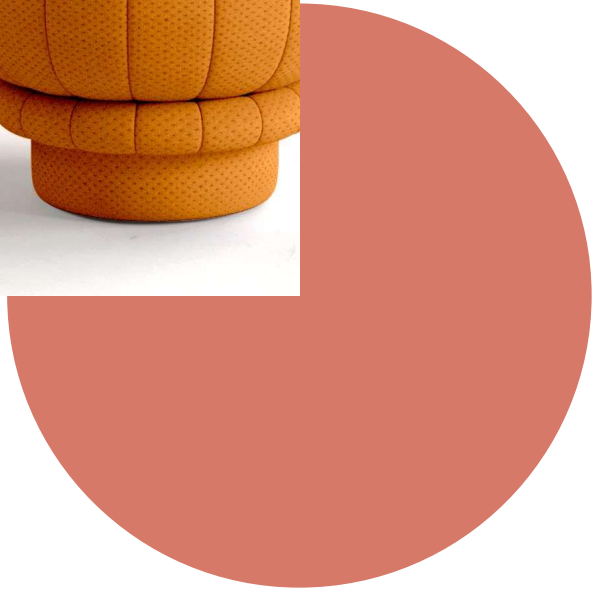


Claudie

Margaux Keller

L'assise Claudie est une invitation au confort. Un objet gourmand, joufflu et attendrissant. Une sculpture dodue qui complémente un canapé à la façon d'un bijou accessoire.

The Claudie seat is an invitation to comfort. A delectable, chubby and tender object. A plump sculpture that complements a sofa like a piece of jewellery.





Auguste

Tristan Lohner

Les fauteuils et canapés Auguste sont un assemblage de galets ronds et pleins, des formes sculpturales qui construisent un nid accueillant et délimitent un véritable espace de détente. Cet assemblage de volumes souples crée un objet calme et généreux, doux et accueillant.

The Auguste armchairs and sofas are a collection of round solid pebbles, sculptural shapes that create a welcoming nest and delimit a real relaxation area. This assembly of flexible volumes creates a calm and generous, soft and welcoming object.



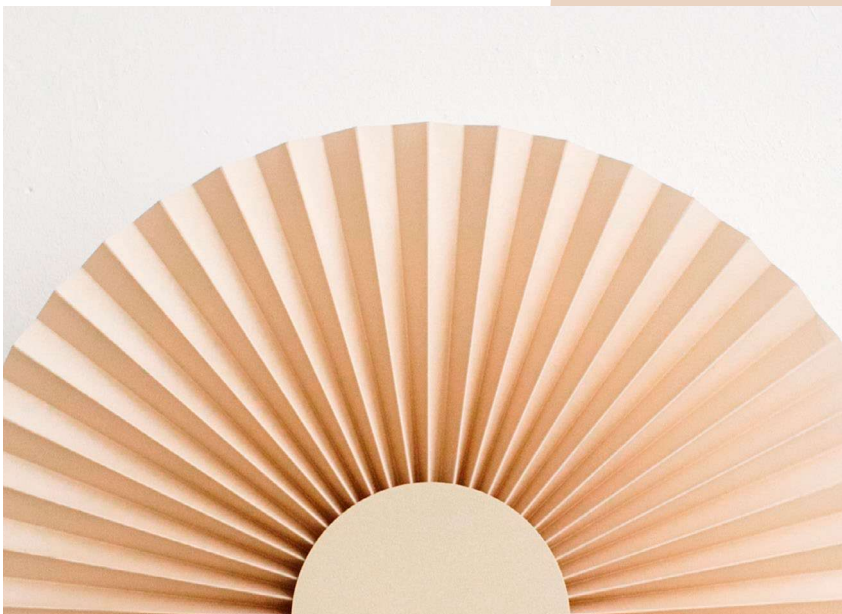


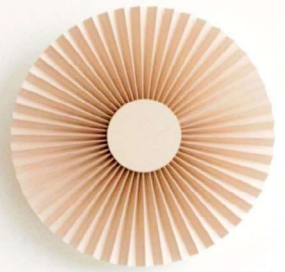
New Carmen

PaulinePlusLuis

La collection Carmen a fait peau neuve ! L'esprit des suspensions ne change pas, le plissé léger et aérien de la corolle est toujours la signature de ces luminaires emblématiques. Mais leur construction a été entièrement revue pour un montage facilité et une bien meilleure durabilité. C'est aussi la première collection Hartô entièrement fabriquée en France !

The Carmen collection has had a makeover! The spirit of the pendant lights remains unchanged, with the light and airy pleating of the corolla still being the signature of these iconic fixtures. However, their construction has been completely redesigned for easier assembly and much-improved durability. This is also the first Hartô collection entirely made in France!





Fernand

AdriAn Blanc

Fernand est aussi élégant qu'utile, à mi-chemin entre géométrie sculpturale et mobilier fonctionnel. Ses anneaux proposent de multiples façons de suspendre ou d'accrocher, et leurs formes oblongues, bien présentes, lui donnent tout son irrésistible attrait.

Fernand is as elegant as it is practical, halfway between sculptural geometry and functional furniture. The rings offer multiple ways to hang or attach items and their oblong shape, prominently displayed, makes this coat stand irresistibly appealing.





Nos iconiques

Our standouts



Marius

Pierre-François Dubois



Marius évoque, avec son fond courbé et ses lignes obliques, l'univers maritime, les coques des bateaux et leurs voiles.

Hommage au travail traditionnel du bois et aux assemblages complexes, la collection Marius se décline en console, buffet, vaisselier, commode et chiffonnier.

With its curved sides and oblique lines, Marius conjures up the maritime world, boat hulls and sails.

An homage to traditional woodworking and complex assembling processes, the Marius collection includes console tables, sideboards, cabinets, dressers and chiffoniers.



Eugénie & Anatole

Studio AC/AL



Eugénie et Anatole sont des modèles d'équilibre, une invitation à la légèreté avec leurs pieds aériens et leurs disques de bois tenus comme en apesanteur. Seuls ou à deux, Eugénie et Anatole composent un jeu de formes minimalistes, où leurs structures légères et fines contrastent avec le cercle plein des plateaux de bois.

Eugénie and Anatole are a balancing act, an invitation to rise above with their lithe structure and wood discs that seem weightless.

On their own or paired up, Eugénie and Anatole make up a set of minimalist shapes, where their light and gracile frame contrast with the full circles of the tabletops.



Gaston

Florence Watine



Gaston a tout d'un grand, et pourtant il occupe si peu d'espace ! Garder un secret au creux de ses nombreux tiroirs ou dissimuler le bazar, c'est son affaire.

Reconnaisable avec ses poignées en cuir naturel, il se décline en deux largeurs et nous charme par son jeu de matières, de couleurs et de courbes.

Gaston might be small, but it packs a punch! Keep your secrets safely tucked away or quickly hide your mess in one of its many drawers.

Easily recognisable thanks to its tan leather pulls, Gaston is available in two widths and charms us with its mix of materials, colours and lines.



Gabin

Mathieu Galard

Gabin, tel un dandy parisien à l'allure élancée, intrigue et se fait remarquer par son élégance, ses pieds fins, et ses panneaux de dentelle.

Alliant chaleur du bois et finesse du métal, la collection Gabin dissimule quelques astucieux secrets très pratiques, telle la tablette rétractable du vaisselier.

Like a stylish, dashing Parisian dandy, Gabin intrigues and draws attention thanks to its elegance, slender legs and lacy panels.

Combining the warmth of wood and the delicacy of metal, the Gabin collection has some astute tips up its sleeve, like the cabinet's retractable tablet.





Ambroise

Adeline Coulon

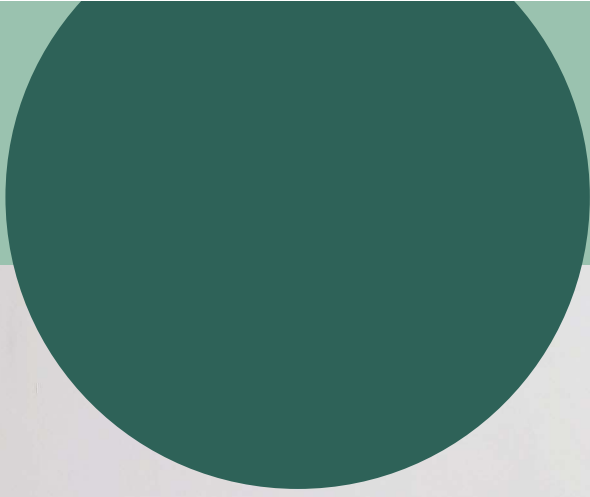
Ambroise, tout droit sorti d'une forêt scandinave, déploie ses ramures élancées pour enchanter le quotidien et se parer de tout ce qui lui sera confié.

Découpe et assemblage d'une grande précision sont nécessaires pour donner à Ambroise son style unique et si naturel, en version sur pied ou mural.

Ambroise, as if straight out of a Scandinavian forest, unfolds its slender branches to enchant your day-to-day and hold onto whatever you entrust it with.

Highly precise cutting and assembly are necessary to give Ambroise its unique, natural style in both of its versions, as a coat rail or a coat stand.





Luce

Mickael Koska



Luce est dotée d'une forme organique et familière, pourtant, son minimalisme lui donne une étonnante modernité.

Les trois modèles de Luce diffusent un éclairage doux et s'associent pour créer des compositions dont l'intensité peut être modulée selon la hauteur et le nombre des suspensions.

Although Luce has an organic, familiar shape, its minimalism makes it strikingly modern.

The three Luce models diffuse a soft light and can be combined to create compositions that are more or less intense depending on the varying heights and the number of pendants lights used.



Honoré

Pierre-François Dubois



Honoré est résolument pratique et esthétique avec son large espace de travail et sa silhouette épurée. Décidément ingénieux, il dissimule câbles et chargeurs sous son pupitre. Forme et fonction vont de pair chez Honoré et chaque détail est pensé pour le confort et l'inspiration de son utilisateur.

Resolutely practical and aesthetically pleasing with its sizeable workspace and pared down silhouette. Truly ingenious, it can conceal your cables and chargers under its tabletop. With Honoré, form and function go hand in hand and every detail is designed to optimise comfort and inspiration for its user.



Victor

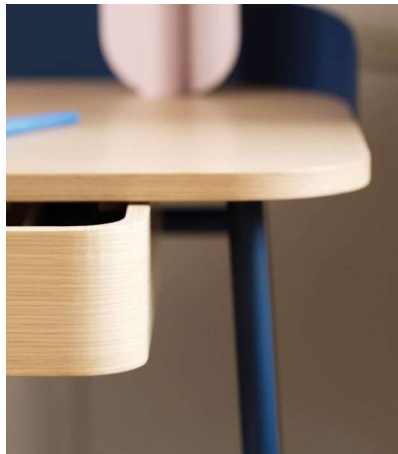
Pierre-François Dubois

Victor est une invitation à la concentration et la créativité. Généreux dans ses formes et dans la surface qu'il offre pour s'installer confortablement, il est pourtant remarquablement compact.

Malgré sa rondeur, Victor n'oublie pas la rigueur : une structure en métal laqué à la ligne finement tendue, soutenant deux tiroirs aux compartiments astucieux.

Victor invites you to focus and home in on your creativity. Generous in its shape and the space it provides to work comfortably, Victor is nonetheless remarkably compact.

Despite its roundness, Victor has a rigorous side: a lacquered metal structure with a trim profile that supports two ingenious drawers.





Nos collections

Our collections





Marius

Pierre-François
Dubois

Marius - Vaisselier - Cabinet

L 120,5 cm / P 45 cm / H 130 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, laiton
Solid wood, wood veneered MDF, brass



Chêne
Oak



Noyer
Walnut

Marius - Buffet 155 - Sideboard 155

L 155 cm / P 45 cm / H 65 cm

Bois massif, MDF plaqué bois
Solid wood, wood veneered MDF



Chêne
Oak



Noyer
Walnut

Marius - Buffet 185 - Sideboard 185

L 185 cm / P 45 cm / H 65 cm

Bois massif, MDF plaqué bois
Solid wood, wood veneered MDF



Chêne
Oak



Noyer
Walnut



Marius - Chiffonnier - *Chiffonier*

L 50,3 cm / P 42 cm / H 129,7 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, laiton
Solid wood, wood veneered MDF, brass



Chêne
Oak



Noyer
Walnut





Marius - Console - *Console*

L 100 cm / P 40 cm / H 90 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, laiton
Solid wood, wood veneered MDF, brass



Chêne
Oak



Noyer
Walnut



Chêne teinté noir
Black stained oak

Marius - Commode - *Chest of drawers*

L 100 cm / P 40 cm / H 90 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, laiton
Solid wood, wood veneered MDF, brass



Chêne
Oak



Noyer
Walnut

Gabin

Mathieu Galard



Gabin - Banc - Bench

L 92,5 cm / P 40 cm / H 53,5 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, métal, textile
Solid wood, wood veneered MDF, metal, fabric



Chêne / Gris ardoise
Oak / Slate grey

Gabin - Buffet 122 - Sideboard 122

L 122 cm / P 45 cm / H 49 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, métal
Solid wood, wood veneered MDF, metal



Chêne / Gris ardoise
Oak / Slate grey



Noyer / Gris ardoise
Walnut / Slate grey



Gabin - Buffet 162 - Sideboard 162

L 162 cm / P 45 cm / H 49 cm

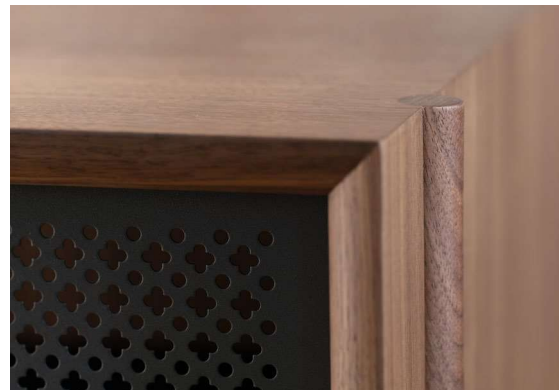
Bois massif, MDF plaqué bois, métal
Solid wood, wood veneered MDF, metal



Chêne / Gris ardoise
Oak / Slate grey



Noyer / Gris ardoise
Walnut / Slate grey



Gabin - Buffet 162 à tiroirs - Sideboard 162 with drawers

L 162 cm / P 45 cm / H 49 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, métal, laiton
Solid wood, wood veneered MDF, metal, brass



Chêne / Gris ardoise
Oak / Slate grey



Noyer / Gris ardoise
Walnut / Slate grey

Gabin - Buffet haut - *High sideboard*

L 122 cm / P 45 cm / H 80 cm

MDF plaqué bois, métal, laiton
Wood veneered MDF, metal, brass



Chêne / Gris ardoise
Oak / Slate grey



Noyer / Gris ardoise
Walnut / Slate grey



Gabin - Cabinet - *Cabinet*

L 100 cm / P 40 cm / H 140 cm

MDF plaqué bois, métal, laiton
Wood veneered MDF, metal, brass



Chêne / Gris ardoise
Oak / Slate grey



Honoré

Pierre-François Dubois

Honoré - Bureau - *Desk*

L 136 cm / P 65 cm / H 83 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, laque
Solid wood, wood veneered MDF, lacquer



Chêne / Blanc
Oak / White



Noyer / Gris ardoise
Walnut / Slate grey



Victor

Pierre-François
Dubois



Victor - Bureau - Desk

L 100 cm / P 59 cm / H 84,50 cm

MDF plaqué bois, métal
Wood veneered MDF, metal



Chêne / Blanc irisé
Oak / Iridescent white



Chêne / Bleu mat
Oak / Matt blue



Chêne / Gris ardoise mat
Oak / Matt slate grey



Noyer / Gris ardoise mat
Walnut / Matt slate grey

Hyppolite - Secrétaire - Writing desk

L 120 cm / P 56 cm / H 92,50 cm

MDF plaqué bois, métal
Wood veneered MDF, metal



Chêne / Blanc irisé
Oak / Iridescent white



Noyer / Gris ardoise mat
Walnut / Matt slate grey



Hyppolite

Florence Watine



Gaston - Secrétaire mural 60 - Floating writing desk 60

L 60 cm / P 32 cm / H 72 cm

MDF plaqué bois, laque, laiton brossé, cuir
Wood veneered MDF, lacquer, brushed brass, leather

New



Chêne / Vert cendre / Saugé
Oak / Ash green / Sage



Chêne / Bleu pétrole / Laiton
Oak / Petrol blue / Brass



Chêne / Gris ardoise / Gris clair
Oak / Slate grey / Light grey



Noyer / Bleu pétrole / Laiton
Walnut / Petrol blue / Brass



Noyer / Gris ardoise / Gris clair
Walnut / Slate grey / Light grey



Gaston

Florence Watine



Gaston - Secrétaire mural 80 - Floating writing desk 80

L 80 cm / P 32 cm / H 72 cm

MDF plaqué bois, laque, laiton brossé, cuir
Wood veneered MDF, lacquer, brushed brass, leather

New



Chêne / Vert cendre / Saugé
Oak / Ash green / Sage



Chêne / Bleu pétrole / Laiton
Oak / Petrol blue / Brass



Chêne / Gris ardoise / Gris clair
Oak / Slate grey / Light grey



Noyer / Bleu pétrole / Laiton
Walnut / Petrol blue / Brass



Noyer / Gris ardoise / Gris clair
Walnut / Slate grey / Light grey

Auguste

Tristan Lohner

Auguste - Canapé 2 places - 2 seats sofa

L 176 cm / P 95 cm / H 79 cm

Textile polyester recyclé, mousse haute densité, bois massif
Recycled polyester fabric, high density foam, solid wood



Bleu cobalt
Cobalt blue



Perle
Pearl



Cactus
Cactus

Auguste - Canapé 3 places - 3 seats sofa

L 216 cm / P 95 cm / H 79 cm

Textile polyester recyclé, mousse haute densité, bois massif
Recycled polyester fabric, high density foam, solid wood



Bleu cobalt
Cobalt blue



Perle
Pearl



Cactus
Cactus

Auguste - Fauteuil - Armchair

L 96 cm / P 95 cm / H 79 cm

Textile polyester recyclé, mousse haute densité, bois massif
Recycled polyester fabric, high density foam, solid wood



Bleu cobalt
Cobalt blue



Perle
Pearl



Cactus
Cactus



Claudie

Margaux Keller



Claudie - Pouf - Seat

L 55 cm / P 55 cm / H 46 cm

Textile polyester recyclé, mousse haute densité
Recycled polyester fabric, high density foam



Ocre
Ochre



Perle
Pearl



Cactus
Cactus

Eustache - Banc - *Bench*

L 120 cm / P 40 cm / H 74 cm

Bois massif, MDF plaqué bois, laiton, velours
Solid wood, wood veneered MDF, brass, velvet



Chêne / Bordeaux / Bourgogne
Oak / Wine / Burgundy



Chêne / Camel / Beige
Oak / Camel / Beige



Chêne / Vert / Taupe
Oak / Green / Taupe

Eustache

Margaux Keller



Gustave - Tabouret Stool

L 42 cm / P 42 cm / H 45 cm

Bois massif, métal
Solid wood, metal



Chêne / Blanc irisé
Oak / Iridescent white



Chêne / Bleu mat
Oak / Matt blue

Gustave - Tabouret de bar 65 Bar Stool 65

L 42 cm / P 42 cm / H 65 cm

Bois massif, métal
Solid wood, metal



Chêne / Gris ardoise mat
Oak / Matt slate grey



Chêne / Gris ardoise mat
Oak / Matt slate grey



Noyer / Gris ardoise mat
Walnut / Matt slate grey



Noyer / Gris ardoise mat
Walnut / Matt slate grey



Gustave

Charles Seuleusian

Camille

Guillaume Delvigne



Camille - Table basse L 38
Coffee Table L 38

L 120 cm / P 50 cm / H 38,5 cm

Bois massif, MDF plaqué bois
Solid wood, wood veneered MDF



Chêne
Oak

Camille - Table basse L 29
Coffee Table L 29

L 120 cm / P 50 cm / H 29,5 cm

Bois massif, MDF plaqué bois
Solid wood, wood veneered MDF



Chêne
Oak

Camille - Table basse S
Coffee Table S

L 62 cm / P 50 cm / H 29,5 cm

Bois massif, MDF plaqué bois
Solid wood, wood veneered MDF



Chêne
Oak

Eugénie - Table basse 70

Coffee table 70

L 70 cm / P 70 cm / H 41 cm

Multiplis plaqué bois, métal
Wood veneered plywood, metal



Chêne / Gris ardoise mat
Oak / Matt slate grey

Eugénie - Table basse 90

Coffee table 90

L 90 cm / P 90 cm / H 41 cm

Multiplis plaqué bois, métal
Wood veneered plywood, metal



Chêne / Gris ardoise mat
Oak / Matt slate grey



Chêne teinté noir / Noir mat
Black stained oak / Matt black



Chêne teinté noir / Noir mat
Black stained oak / Matt black



Eugénie

Studio AC/AL

Anatole

Studio AC/AL



tables basses coffee tables

Anatole - Guéridon - Side table

L 44,50 cm / P 44,50 cm / H 50,50 cm

Multiplis plaqué bois, métal
Wood veneered plywood, metal



Chêne / Gris ardoise mat
Oak / Matt slate grey



Chêne teinté noir / Noir mat
Black stained oak / Matt black



Carmen

PaulinePlusLuis

Carmen - Applique - Wall lamp

D 50 cm

Textile, métal, ruban LED : 1470 Lm / 2700 K
Fabric, metal, LED ribbon: 1470 Lm / 2700 K



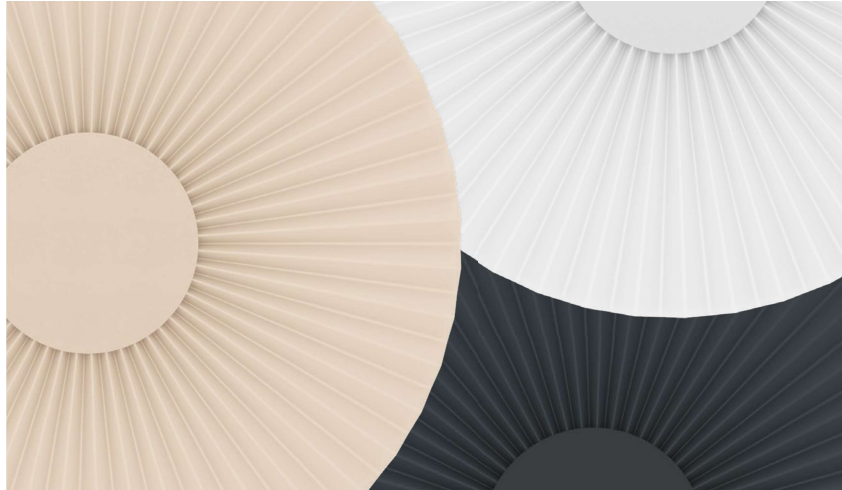
Blanc
White



Sable doré
Golden sand



Gris ardoise
Slate Grey



Carmen - Suspension L, M, S - *Pendant light L, M, S*

D 120 cm - D 90 cm - D 50 cm

Textile, métal, panneau LED : 985 Lm / 2700 K
 Fabric, metal, LED pannel: 985 Lm / 2700 K



Blanc
 White



Sable doré
 Golden sand



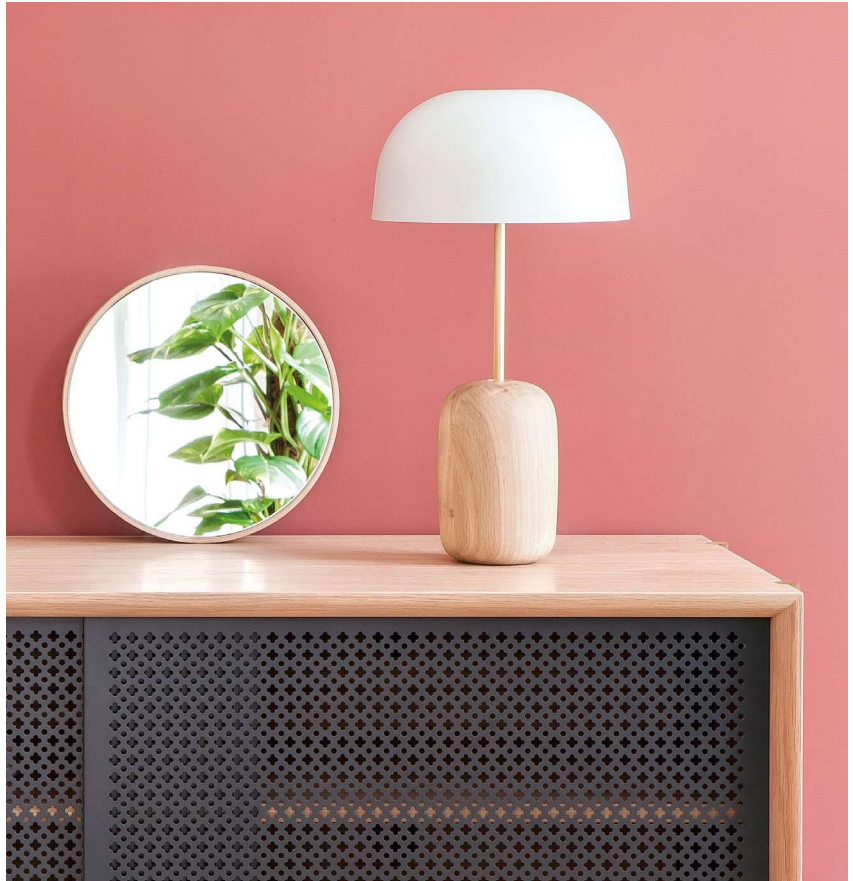
Gris ardoise
 Slate Grey

* La conception des suspensions Carmen a été entièrement revue, et elles sont désormais fabriquées en France, comme les appliques.
 The design of the Carmen suspensions has been completely reworked, and they are now made in France, just like the wall lamps.



Nina

Tristan Lohner



Nina - Lampe à poser - *Table lamp*

L 23 cm / P 23 cm / H 44,20 cm

Bois massif, laiton, aluminium, ampoule LED : 260 Lm / 2700 K
Solid wood, brass, aluminium, LED bulb: 260 Lm / 2700 K



Chêne / Blanc
Oak / White



Chêne / Rose pâle
Oak / Pale pink



Chêne / Gris ardoise
Oak / Slate grey

Luce - Suspension M
Pendant light M

L 10,5 cm / P 10,5 cm / H 20,5 cm

Bois massif, ampoule LED : 200 Lm / 2700 K
Solid wood, ampoule LED: 200 Lm / 2700 K



Chêne
Oak

Luce - Suspension S Long
Pendant light S Long

L 5,5 cm / P 5,5 cm / H 18,5 cm

Bois massif, ampoule LED : 260 Lm / 2700 K
Solid wood, ampoule LED: 260 Lm / 2700 K



Chêne
Oak

Luce - Suspension S
Pendant light S

L 5,5 cm / P 5,5 cm / H 14,5 cm

Bois massif, ampoule LED : 260 Lm / 2700 K
Solid wood, ampoule LED: 260 Lm / 2700 K



Chêne
Oak



Chêne teinté noir
Black stained oak



Chêne teinté noir
Black stained oak



Chêne teinté noir
Black stained oak

Luce

Mickael Koska



Josette

Pauline Gilain &
Pierre-François Dubois



Josette - Lampe guéridon
Lamp side table

L 46,5 cm / P 46,5 cm / H 150 cm

Bois massif, métal, textile, ampoule non
fournie
Solid wood, metal, fabric, bulb not provided



Frêne / Blanc
Ash / White

Suzon

Florence
Watine



chevets *nightstands*

Suzon - Chevet mural - *Floating nightstand*

L 36 cm / P 22,6 cm / H 39,7 cm

MDF plaqué bois, laque, laiton brossé, cuir
Wood veneered MDF, lacquer, brushed brass, leather



Chêne / Blanc
Oak / White



Chêne / Laiton
Oak / Brass

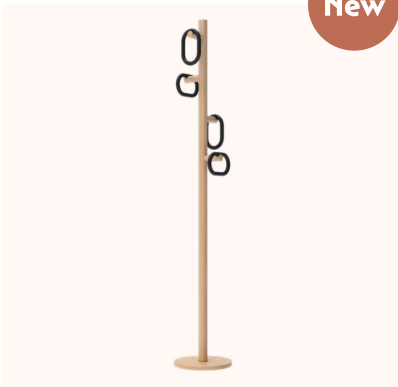
Fernand - Portemanteau
Coat stand

L 28,5 cm / P 28,5 cm / H 180 cm

Bois massif, multiplis
Solid wood, plywood



Chêne / Bleu électrique
Oak / Electric blue

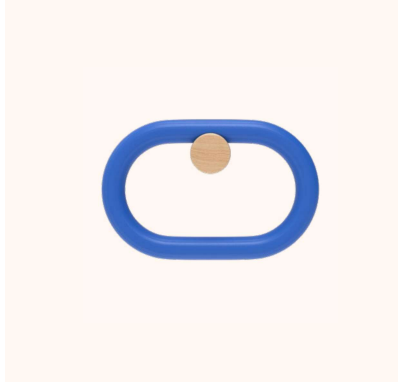


Chêne / Noir
Oak / Black

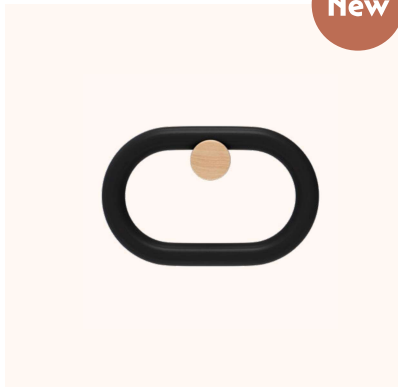
Fernand - Patère H
Hook H

L 20 cm / P 8 cm / H 12 cm

Bois massif, multiplis
Solid wood, plywood



Chêne / Bleu électrique
Oak / Electric blue

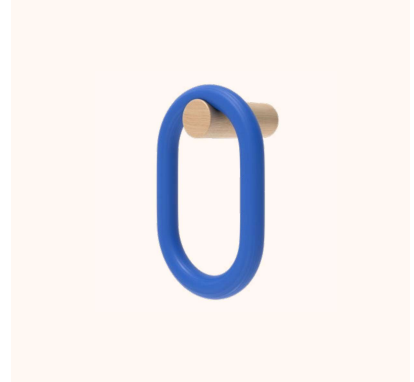


Chêne / Noir
Oak / Black

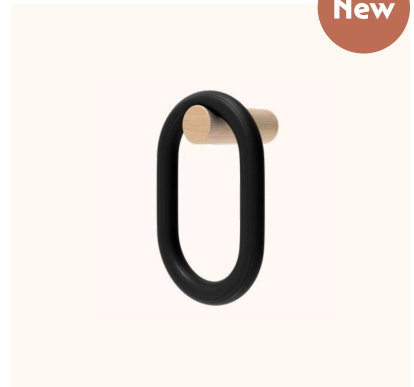
Fernand - Patère V
Hook V

L 12 cm / P 8 cm / H 20 cm

Bois massif, multiplis
Solid wood, plywood



Chêne / Bleu électrique
Oak / Electric blue



Chêne / Noir
Oak / Black

Fernand

AdriAn Blanc



Ambroise

Adeline Coulon

Ambroise - Portemanteau *Coat stand*

L 48 cm / P 30 cm / H 158 cm

Bois massif, multiplis plaqué bois
Solid wood, wood veneered plywood



Chêne
Oak



Ambroise - Portemanteau mural - *Coat rack*

L 57 cm / P 6 cm / H 68 cm

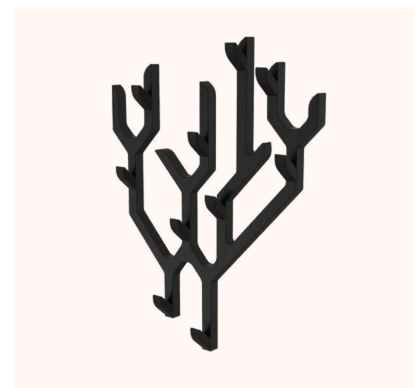
Bois massif, multiplis plaqué bois
Solid wood, wood veneered plywood



Chêne teinté noir
Black stained oak



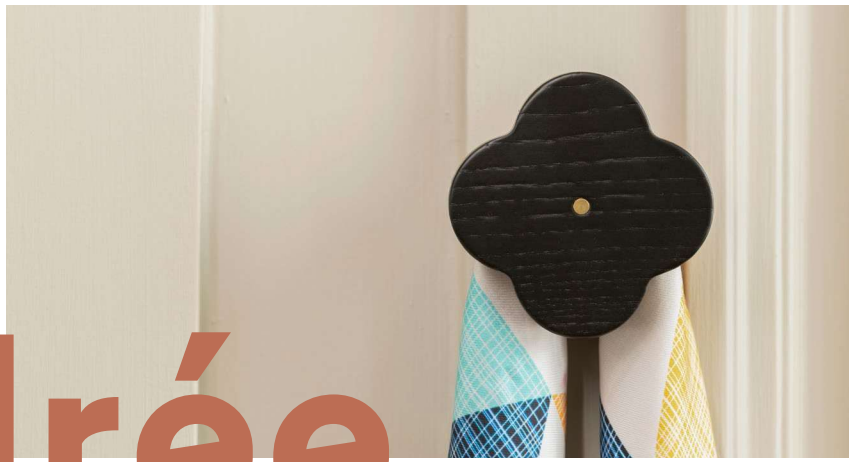
Chêne
Oak



Chêne teinté noir
Black stained oak

Andrée

Aurélia Paoli



Andrée - Patère L - Hook L

L 10 cm / P 5,7 cm / H 10 cm

Bois massif, laiton
Solid wood, brass



Chêne
Oak

Andrée - Patère S - Hook S

L 7 cm / P 4,3 cm / H 7 cm

Bois massif, laiton
Solid wood, brass



Chêne
Oak



Chêne teinté noir
Black stained oak



Chêne teinté noir
Black stained oak

Sonia

AdriAn Blanc



Sonia - Miroir - Mirror

L 35 cm / P 3,3 cm / H 80 cm

Miroir verre fumé, bois massif, MDF
Smoked glass mirror, solid wood, MDF



Chêne
Oak

Inès

Piergil Fourquié



Inès - Tapis - Rug

L 240 cm / P 170 cm / H 1,5 cm

Laine de Nouvelle-Zélande tuftée main
New Zealand hand-tufted wool



Bleu / Terracotta
Blue / Terracotta



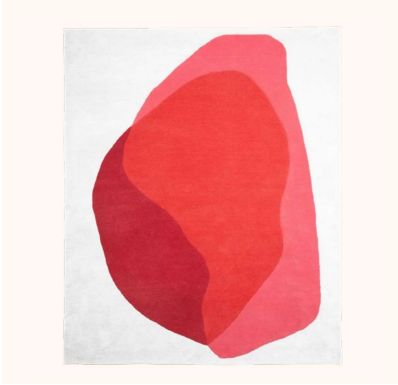
Gris
Grey



Jane - Tapis - Rug

L 223 cm / P 183 cm / H 1,5 cm

Laine de Nouvelle-Zélande tuftée main
New Zealand hand-tufted wool



Rouge
Red

Serge - Tapis - Rug

L 223 cm / P 183 cm / H 1,5 cm

Laine de Nouvelle-Zélande tuftée main
New Zealand hand-tufted wool



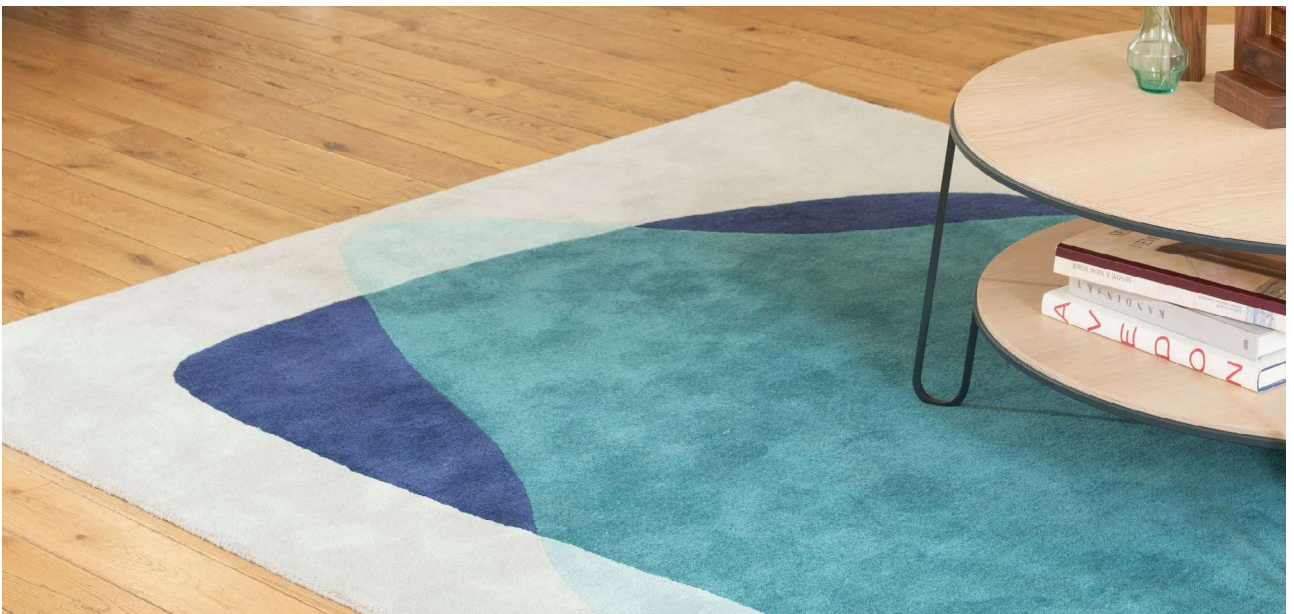
Bleu vert
Green blue



Bleu Gris
Grey Blue

Jane & Serge

Pauline Gilain



Les teintes

Shades



Bleu électrique
Electric blue
NCS S 2565 R80B



Rose pâle
Pale pink
NCS S 0515-R



Sable doré
Golden sand
RAL 1015



Bleu mat
Matt blue
RAL 5003



Blanc
White
RAL 9016



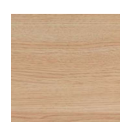
Laiton
Brass



Bleu pétrole
Petrol blue
RAL 5020



Gris clair
Light grey
RAL 7035



Chêne
Oak



Saugé
Sage
RAL 6011



Gris ardoise
Slate grey
RAL 7016



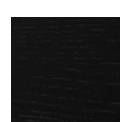
Noyer
Walnut



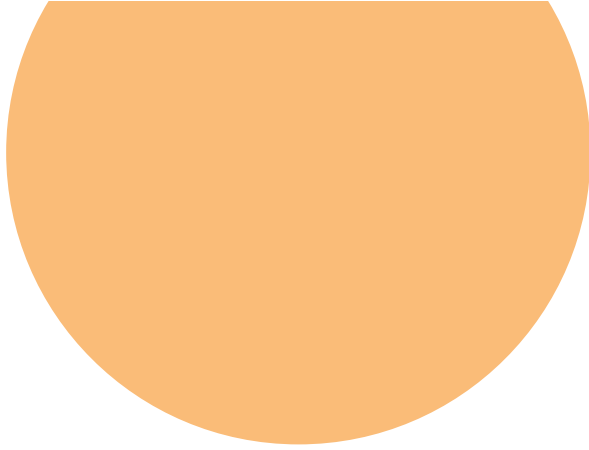
Vert Cendré
Ash Green
NCS S 7010-G50Y



Noir
Black
RAL 9004



Chêne teinté noir
Black stained oak



Hartô

7, rue Jean-Elysée Dupuy
69410 CHAMPAGNE AU
MONT D'OR - FRANCE
+33 (0)9 72 13 49 09
contact@hartodesign.com

www.hartodesign.com

Crédits photos

Photo credits

Aude Lemaître, Oram
Dannreuther, Alexandrine
Barthomeuf, Hervé Goluza,
Joanna Nowak

Dessins p.8

Drawings p.8

Guillaume Delvigne



Catalogue imprimé en France,
sur papier certifié FSC.

Photos, couleurs et légendes non contractuels
Photos, colours and captions are not contractual



Hartô

7, rue Jean-Elysée Dupuy
69410 CHAMPAGNE AU MONT D'OR
FRANCE
+33 (0)9 72 13 49 09

www.hartodesign.com